

Исполнение музыкального произведения на шумовых музыкальных инструментах 3 класс.

Цель: Развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей обучающихся.

Планируемые результаты

- Исполнение ритмической партитуры;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка,
- Способствовать формированию воли, дисциплинированности;
- воспитание чувства коллективизма, культуры общения между участниками ансамбля, исполнительской дисциплины;
- свободное дирижирование ансамблем одноклассников;
- исполнение национальной музыки с инструментальным сопровождением ударных инструментов с включением духовых;
- пластическое интонирование (элементы движений национального татарского танца)

Критерии оценивания	Цифровая отметка	Уровневая шкала
Знание партитуры шумового оркестра. Точное соблюдение ритмического рисунка, хорошее знание текста. Умение слышать группы инструментов. Выразительность и убедительность артистического облика в целом.	5 « Отлично»	Высокий
Хорошее, исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе ритмических, стилевых или ансамблевых.	4 « хорошо»	Повышенный
Слабое выступление. Текст исполнен неточно. Исполнение партии не ритмичное, большое количество не точных ударов. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки внимания, координации, желания выполнить задание точно. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля. Ансамблевое взаимодействие на низком уровне	3 « Удовлетворительно»	Базовый
Очень слабое исполнение, без стремления быть единым членом коллектива. Отсутствие желания исправить ритмические ошибки.	2 « неудовлетворительно»	недостаточный

Отсутствует ансамблевое взаимодействие.		
---	--	--

Произведение, рекомендуемое для исполнения:

Татарский народный шуточный танец «Апипя»

1 группа - дудки



2 группа - свистульки

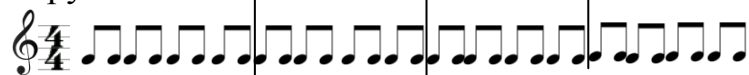


3 группа - маракасы



И т. д.

4 группа - ложки



Методические рекомендации

Для выполнения этого задания необходимо разделить класс на три группы. Каждой группе выдаются музыкальные инструменты (по наличию инструменты, предложенные в партитуре, могут быть изменены). Группа сама определяет, кто играет на инструментах. Оставшиеся без инструментов дети исполняют тот же ритмический рисунок хлопками (мелкие длительности) и притопыванием (крупные длительности). Текст партитуры рекомендовано вывести на экран или написать на доске. Исполнить произведение можно три и более раз, при этом меняясь партиями и игроками (кто хлопал, тот играет). Таким образом, все ученики будут иметь возможность проиграть свою партию. Исполнять данное задание можно под фонограммное сопровождение оркестра в записи, либо с общим вокальным исполнением самой песни.

Инструкция по оцениванию исполнения.

В данном задании возможны два варианта оценивания. Первый вариант – оценка учителя с опорой на предложенные критерии. Второй вариант – самооценка членов группы каждого участника по качеству его исполнения и заинтересованности в общем результате.

Предложенное произведение может быть изменено в зависимости от уровня подготовленности класса, и изучаемых ранее произведениях.